



LA CITÉ DU CINÉMA PRÉSENTE
LA SOIRÉE DE SHIRLEY
LE 7 MARS 2026

Une soirée de Shirley Souagnon, pensée comme une émission en public, à la Cité du Cinéma,
avec la participation de **Andréa Bescond, Tania Dutel, Lou Trotignon, Linda Findel, Nadège 100 Gène, Louis Cattelat**



Saint-Denis, le 5 février 2026 – La Cité du Cinéma présente **La Soirée de Shirley**, un format inédit imaginé par **Shirley Souagnon et On Time Productions**.

Pensée comme une émission en public, cette soirée hybride inaugure **un nouveau rendez-vous de la programmation culturelle de la Cité du Cinéma**. Conçue comme une série de trois dates, elle explore les formes contemporaines du spectacle vivant en mêlant stand-up live, échanges avec une invitée de prestige — **Andréa Bescond** — et un line-up d'artistes de renom : **Tania Dutel, Lou Trotignon, Linda Findel, Nadège 100 Gêne, Louis Cattelat et d'autres encore**.

Chaque édition aborde des sujets qui animent l'invité. Pour cette première date, avec Andréa Bescond au canapé, il s'agira de parler de cinéma, des droits des femmes, de danse...dans un dialogue permanent entre la scène, l'image et l'écran.

L'idée n'est pas simplement d'assister à un spectacle mais de **vivre une expérience collective, un moment suspendu** au sein d'un lieu emblématique entièrement dédié au récit et à l'image.

Avec cette première édition, la Cité du Cinéma pose les bases d'une ambition claire : devenir un carrefour de toutes les cultures. Le public est invité à investir un lieu pensé comme un terrain de jeu idéal pour faire dialoguer humour, parole et création visuelle, au cœur d'une émission vécue en direct.

Une expérience collective, entre humour et intimité

Après avoir exploré la ciné-rencontre, Shirley Souagnon pousse l'expérience plus loin et imagine une soirée où le public devient acteur sans forcément monter sur scène : par sa présence, ses réactions, ses prises de parole. Le rendez-vous s'ouvre sur un temps de stand-up live, avant de basculer vers une discussion avec l'invitée, accueillie au canapé. L'écran, la scène et la salle dialoguent tout au long de la soirée, à travers des échanges, des images projetées et la participation du public.

Le public occupe une place centrale : réactions, questions et jeux donnent à chaque séquence un rythme singulier.

« J'ai imaginé La Soirée de Shirley comme un moment à part, pensé pour être vécu ensemble. Une soirée où l'on prend le temps de rire, d'écouter et de parler de sujets qui nous portent, dans un cadre vivant et ouvert. La Cité du Cinéma est le lieu idéal pour ce format hybride, à la croisée du spectacle vivant, de l'image et de la parole. Ici, le public n'est pas spectateur passif : il fait partie intégrante de l'expérience. », **Shirley Souagnon, conceptrice et productrice de La Soirée de Shirley**.

Au programme

La soirée se déploie en plusieurs temps forts, fluides et rythmés, pour une durée d'environ **1h30** :

- 18h40 : Ouverture des portes & accueil
- 18h50 : Warm-up : plateau de stand-up live pour ouvrir la soirée
- 19h40 : Moment canapé : discussion et jeu avec Andréa Bescond
- 20h30 — Fin du spectacle

Informations pratiques

Date : **Samedi 7 mars**

Lieu : **La Cité du Cinéma**

Horaires : **De 18h50 à 20h30**

Tarifs : **35€**

Billetterie : <https://feverup.com/m/565943>

CONTACTS PRESSE

HOPSCOTCH

Sarah Darmon & Marion Bourgogne

citeducinema@hopscotchgroupe.com

Pour plus d'informations : <https://laciteducinema.fr>

À propos de la Cité du Cinéma

En 2026, la Cité du Cinéma devient un pôle culturel et événementiel majeur du Grand Paris. Installée à Saint-Denis dans un lieu patrimonial repensé, elle fait dialoguer héritage et création contemporaine pour proposer une culture vivante et partagée.

Sa programmation s'articule autour de quatre piliers – cinéma, arts vivants, musique, médias – et place l'expérience collective, la transmission et l'émergence de talents au cœur du projet.

Ouverte à toutes et tous, la Cité du Cinéma est à la fois une destination culturelle et un lieu de vie, où l'on vient créer, découvrir, se rencontrer et célébrer l'imagination au quotidien.

À propos de Seine & Watts

SAS, société par actions simplifiée créée le 14 octobre 2024, Seine & Watts est une structure d'exploitation créée à l'initiative de Didier Gouband, financée par des actionnaires de grand renom dans les métiers des Industries Créatives et Culturelles, qui a pour objet l'exploitation des espaces de la Cité du Cinéma.